

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RIO DE JANEIRO - 2630150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2025	100.000,00
---	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	629.500,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	729.500,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
MARCO MARICA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RIO DE JANEIRO - 2630150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	100.000,00
---	------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	133.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		133.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,00
III.02	Iscrizione ai corsi	240.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	18.000,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Entrate da locazioni attive	2.500,00
III.08	Esami di certificazione	36.000,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate	0,00
Totale Titolo III		296.500,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RIO DE JANEIRO - 2630150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	0,00
V.04 Conversioni valutarie	200.000,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	0,00
V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	0,00
V.09 Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo V	200.000,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	629.500,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RIO DE JANEIRO - 2630150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	185.000,00
I.07	Altre spese di personale	30.000,00
Totale Titolo I		215.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	5.000,00
II.02	Cancelleria	500,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	4.300,00
II.04	Pulizia locali	15.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	2.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	0,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	30.000,00
II.09	Trasporti	800,00
II.10	Premi assicurativi diversi	0,00
II.11	Spese amministrative varie	500,00
II.12	Libri e Audiovisivi	4.000,00
II.13	Abbonamenti	400,00
II.14	Noleggi, leasing	3.000,00
II.15	Altre spese di funzionamento	84.000,00
Totale Titolo II		149.500,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	78.000,00
III.02	Pubblicazioni	1.000,00
III.03	Pubblicità	12.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	9.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RIO DE JANEIRO - 2630150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

III.06	Premi, borse di studio	0,00
III.07	Convenzioni varie	20.000,00
III.08	Altre spese promozionali	2.000,00
Totale Titolo III		122.000,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	10.000,00
IV.02	Arredamento	17.000,00
IV.03	Automezzi	0,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	3.000,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		30.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	0,00
VI.04	Conversioni valutarie	200.000,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	13.000,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	0,00
VI.09	Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	0,00
VI.10	Altre partite di giro	0,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
Totale Titolo VI		213.000,00

TOTALE GENERALE USCITE	729.500,00
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

100.000 euro. L'avanzo di cassa stimato al termine dell'esercizio 2025 si rende necessario affinché l'Istituto possa fare fronte alle elevate spese di funzionamento durante i primi mesi dell'anno, quando ancora l'Istituto non può contare sulle rette dei corsi (le iscrizioni iniziano a febbraio per via del calendario australe) e finché non si riceve la dotazione finanziaria del MAECI.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

133.000 euro. La dotazione finanziaria prevista per il 2026 è pari all'importo ricevuto nel 2025, in diminuzione rispetto all'e. f. 2024.

Titolo III: Entrate diverse

III.02 Iscrizione ai corsi

240.000 euro. L'importo è stato calcolato tenendo conto della chiusura della sede dei corsi di lingua nel quartiere di Copacabana (per la quale si cercheranno soluzioni alternative nella stessa zona), degli incassi dell'ultimo e.f. (euro 268.044 nel 2024) e dell'andamento delle iscrizioni nei primi nove mesi del 2025. Si prevede un leggero calo delle iscrizioni dei corsi in presenza e una tenuta dei corsi online, che tuttavia sono meno redditizi in quanto offerti a prezzi più bassi. Alla luce di ciò si prevede una diminuzione degli introiti registrati su questo capitolo rispetto al bilancio di previsione 2025.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

18.000 euro. L'importo si riferisce alla vendita dei libri di testo per i corsi di lingua, che vengono acquistati in Italia e rivenduti a un prezzo leggermente superiore in modo da includere le spese di spedizione. Il valore delle entrate su questo capitolo è stato calcolato tenendo conto degli incassi dell'ultimo e.f. (euro 17.554 nel 2024) e dell'andamento delle vendite di pubblicazioni nei primi nove mesi del 2025.

III.07 Entrate da locazioni attive

2.500 euro. Il capitolo include le entrate derivanti dalla locazione del Teatro Sala Italia e del laboratorio gastronomico di questo IIC.

III.08 Esami di certificazione

36.000 euro. Nel capitolo sono inclusi i ricavi provenienti dalle iscrizioni agli esami di certificazione di italiano (per discenti e docenti), condotti in collaborazione con le Università per Stranieri di Siena (esami CILS e DITALS) e di Perugia (esame CELI e DILS), sulla base di convenzioni sottoscritte con le rispettive università. Dal 2026 l'IIC Rio sarà inoltre sede di esami di certificazione PLIDA della Società Dante Alighieri. Le iscrizioni ai suddetti esami sono effettuate in moneta locale presso la segreteria dell'Istituto che, dopo l'espletamento della procedura d'esame, trasferisce ai rispettivi atenei le quote dovute, trattenendo dalle iscrizioni una percentuale a titolo di commissione, pari a: 33% per l'esame CELI; 25% per CILS; 10% per DILS; 25% per DITALS e 50% per il PLIDA.

Si prevede per il 2026 un numero di certificazioni simile a quello dell'ultimo biennio. In ragione degli incassi del 2024 (euro 34.223) e dell'andamento delle iscrizioni dell'anno in corso, l'importo iscritto in euro nel presente bilancio risulta superiore a quello bilancio di previsione 2025.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.04 Conversioni valutarie

200.000,00 euro. In questo capitolo si registrano le entrate sul conto di gestione in moneta locale (reais) provenienti dal conto di gestione in euro.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

185.000 euro Il capitolo comprende i costi della gestione diretta parziale dei corsi di lingua e cultura e il pagamento degli oneri connessi, che sono a carico dell'IIC come stabilito dalla normativa locale. Il modello gestionale adottato prevede che il coordinamento didattico e la gestione amministrativo-contabile delle iscrizioni restino in capo a quest'Istituto, che riscuote le rette dei corsi, mentre la selezione e la gestione amministrativa del personale docente è affidata a una società esterna, che - come negli anni anteriori - verrà individuata mediante procedura di evidenza pubblica. L'importo risulta superiore a quanto preventivato per il 2025, dal momento che per il 2026 sono stati registrati in questo capitolo gli oneri sociali registrati iscritti negli anni passati al cap. I.05.

I.07 Altre spese di personale

30.000 euro. In questo capitolo sono inclusi i costi del servizio di fornitura, da parte di una società esterna, di un'unità di personale di segreteria per i corsi di lingua, nonché gli onorari dei docenti di corsi di enogastronomia. La chiusura della sede di Copacabana, dove operavano due unità di personale interinale per la segreteria dei corsi, comporterà una considerevole riduzione di questa voce di spesa, che nell'e.f. 2024 è stata di 52.375 euro e nel'e.f. 2025 è stata preventivata in 58.000 euro.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

5.000 euro. La voce comprende le spese per servizi postali e telefonici. Si prevede la diminuzione di queste spese in conseguenza della chiusura della sede di Copacabana.

II.02 Cancelleria

500 euro. Spese per l'acquisto di materiale di cancelleria.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

4.300 euro. In questo capitolo vengono registrate le spese di energia elettrica e di gas. La spesa risulta in diminuzione in conseguenza della chiusura della sede di Copacabana.

II.04 Pulizia locali

15.000 euro. La voce comprende i pagamenti per la fornitura, da parte di una società di lavoro interinale, di un'unità di personale da adibire ai servizi di pulizia della sede centrale. Viene registrato in questo capitolo anche l'acquisto di prodotti di igiene e pulizia. La spesa risulta in diminuzione in conseguenza della chiusura della sede di Copacabana.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

2.000 euro. Nel capitolo sono registrate le spese relative all'acquisto di materiale informatico e alla licenza annuale di Bibliowin, il software di gestione della biblioteca dell'IIC. La spesa risulta in diminuzione in conseguenza della chiusura della sede di Copacabana

II.08 Manutenzioni

30.000 euro La voce comprende le spese di manutenzione ordinaria e straordinaria dell'Istituto, inclusi i contratti di manutenzione dell'aria condizionata e del server. Nell'importo riportato si tiene conto anche delle spese previste per i lavori di ristrutturazione del quarto e quinto piano per la ricollocazione della biblioteca.

II.09 Trasporti

800 euro. Nel capitolo sono incluse le spese per gli spostamenti urbani (taxi o mezzi pubblici) per motivi di servizio del personale di questo Istituto. L'uso del taxi si rende necessario per ragioni di sicurezza negli orari serali e, negli orari diurni, per raggiungere destinazioni non collegate con il trasporto pubblico.

II.11 Spese amministrative varie

500 euro. Il capitolo comprende le spese amministrative della banca Santander relative ad operazioni sul conto in moneta locale e il pagamento di commissioni alla BNL per operazioni verso il conto estero.

II.12 Libri e Audiovisivi

4.000 euro. Sono registrati sotto questa voce gli acquisti di libri per la biblioteca dell'IIC.

II.13 Abbonamenti

400 euro. In questo capitolo rientrano le spese dell'abbonamento annuale al quotidiano brasiliano "O Globo".

II.14 Noleggi, leasing

3.000 euro. L'importo comprende la spesa per il noleggio della stampante dell'IIC e per l'affitto di sedie con scrittoio per le sessioni di esami CILS e CELI presso l'IIC.

II.15 Altre spese di funzionamento

84.000 euro. Il capitolo include prevalentemente le spese di condominio dell'IIC presso Casa d'Italia, che includono anche la vigilanza e la pulizia delle parti comuni (circa 76.500 euro). Le restanti spese si riferiscono ai costi sostenuti per la stesura del DVR e le visite mediche in sede da parte di un'impresa specializzata; costi per l'utilizzo della piattaforma Zoom per le lezioni online dei corsi di lingua; servizio mensile del commercialista per gli adempimenti fiscali in ottemperanza alla normativa brasiliana in materia di contrattazione di personale terzariato. Si registra in questo capitolo anche la spesa per l'acquisto delle taniche di acqua potabile che viene fornita al pubblico (alunni, docenti e visitatori), non essendo potabile l'acqua del servizio idrico cittadino.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

78.000 euro. L'importo destinato alle manifestazioni culturali risulta inferiore rispetto a quanto preventivato per il 2025 a causa della stimata riduzione delle entrate proprie derivanti dai corsi di lingua e degli esami di certificazione (vedi Note esplicative ai cap. III.02 e III.08 delle Entrate). Poiché la dotazione ordinaria è insufficiente a coprire le spese di funzionamento (Titolo II delle Uscite), i fondi da allocare al cap. III.01 dipendono interamente dalle entrate derivanti dai corsi di lingua e dagli esami di certificazione. Ulteriori manifestazioni culturali rispetto a quelle riportate nel presente bilancio di previsione andranno finanziate con i fondi straordinari di promozione integrata.

Per la descrizione dettagliata delle manifestazioni culturali si rimanda alla relazione del direttore.

III.02 Pubblicazioni

1.000 euro. L'IIC Rio sostiene le spese di pubblicazione di una tesi di dottorato in italianistica selezionata dall'Associazione Brasiliana dei Professori d'Italiano (ABPI).

III.03 Pubblicità

12.000 euro. Il capitolo comprende le spese per la divulgazione delle attività didattiche e culturali dell'Istituto tramite agenzia di stampa. Sono incluse inoltre le spese di pubblicità su Instagram, Facebook e Google, le spese relative alla realizzazione e stampa dei volantini pubblicitari per i corsi di lingua e di gastronomia, le spese per la produzione di banner e outdoor per la divulgazione dei corsi di lingua.

III.05 Viaggi di servizio

9.000 euro. Il capitolo comprende le spese per i viaggi del Direttore e dell'Addetto dell'IIC nella circoscrizione di competenza, dei viaggi dei contrattisti per la somministrazione degli esami CILS e Celi a Vitoria e Salvador, infine del viaggio di servizio del Direttore per assistere alla annuale conferenza dei Direttori degli IIC. Si prevede un importo pari a quello preventivato per il 2025 e in linea con quanto consuntivato nel 2024.

III.07 Convenzioni varie

20.000 euro. Il capitolo comprende il versamento a favore delle Università per Stranieri di Siena e Perugia e della Associazione Dante Alighieri degli importi relativi agli esami di certificazione. Si è prevista una somma invariata rispetto al 2025.

III.08 Altre spese promozionali

2.000 euro. Il capitolo comprende le spese per la produzione di gadget personalizzati (penne, matite, buste, spillette) distribuite durante manifestazioni culturali come la Giornata Europea delle Lingue e la Giornata dell'Europa.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

10.000 euro. Nel capitolo sono incluse le spese previste per l'acquisto di un nuovo mixer e di luci per il teatro auditorium.

IV.02 Arredamento

17.000 euro. Il capitolo comprende le spese previste per l'acquisto e il rinnovo del mobilio degli uffici e delle aule dei corsi.

IV.04 Apparecchiature informatiche

3.000 euro. Si prevede di acquistare un laptop di servizio per il Direttore e di sostituire le apparecchiature informatiche che eventualmente dovessero risultare obsolete nel corso dell'anno.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.04 Conversioni valutarie

200.000 euro. Il capitolo comprende le uscite dal conto di gestione in euro verso il conto di gestione in valuta locale.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

13.000 euro. Importo stimato sulla base dei dati provenienti dagli esercizi finanziari precedenti.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RIO DE JANEIRO - 2630150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

L'IIC Rio opera in un vasto territorio che comprende gli stati di Rio de Janeiro, Minas Gerais, Espírito Santo e Bahia. L'Istituto è ben inserito nel contesto culturale carioca, dove è conosciuto sia per i corsi di lingua, sia per l'attività culturale. L'ubicazione al centro della città, dove negli ultimi anni è calata considerevolmente la popolazione residente, risulta non sempre vantaggiosa, anche per via dei problemi di sicurezza nelle ore serali e nel fine settimana. L'apertura nel 2024 del Polo culturale ItaliaNoRio e del suo spazio espositivo nel mezzanino, gestito dal Consolato Generale in collaborazione con l'IIC e con l'Istituto Europeo del Design, nonché la riqualificazione della Piazza Italia adiacente alla Sede nel 2025, stanno contribuendo a portare un pubblico più numeroso in Istituto per i corsi di lingua e per le manifestazioni culturali.

Risulta complessa dal punto di vista organizzativo la realizzazione di manifestazioni culturali negli altri territori di competenza. Ciononostante, l'IIC nel 2026 sarà presente con almeno un evento di rilievo a Vitória, Belo Horizonte e Salvador e continuerà a offrire gli esami di certificazione CELI e CILS a Vitória e a Salvador.

La vita culturale di Rio de Janeiro è molto proiettata verso il contemporaneo, le arti visive, gli spettacoli all'aperto, il teatro e la musica. Rio è inoltre la capitale brasiliana del cinema e dell'audiovisivo ed è sede di grandi eventi come il carnevale, il capodanno e i concerti gratuiti delle pop star internazionali sulla spiaggia di Copacabana. Nella programmazione del 2026 è stata data priorità a eventi che si inseriscono nei principali appuntamenti culturali del territorio di competenza e che attraggono maggiormente il pubblico locale, soprattutto giovanile. Anche le tematiche prescelte sono state declinate cercando di trovare una sponda nel dibattito culturale carioca.

Nel 2026 sono previsti i lavori di ristrutturazione del Teatro Sala Italia dell'IIC e del quinto piano, svolti nell'ambito di un più ampio percorso di riqualificazione di Casa d'Italia avviato dal Consolato Generale. Ciò consentirà di riaprire la biblioteca dell'Istituto e di disporre di una sala con attrezzature professionali per spettacoli dal vivo e per il cinema. Anche per il 2026 la situazione finanziaria dell'Istituto vedrà una netta prevalenza delle spese di personale e di funzionamento (Titoli I e II) sulle spese promozionali (Titolo III). Tale situazione strutturale è determinata in particolare dalle ingenti spese di funzionamento, superiori alla stessa dotazione finanziaria, e dalla modalità di contrattazione dei docenti dei corsi di lingua secondo la normativa locale, che assorbe per quasi l'80% il ricavo dalle iscrizioni dei corsi, a cui si sommano costi aggiuntivi come i rimborsi e le spese di segreteria. L'azione di promozione culturale dell'IIC Rio deve fare pertanto affidamento sui fondi di promozione integrata. Nel 2026 si cercherà di ridurre le spese correnti con la chiusura della sede di Copacabana, la ricerca di alternative più economiche per aprire corsi di lingua anche nella zona Sud della città, ove risiede gran parte del pubblico dell'IIC, infine differenziando l'offerta e i prezzi dei corsi di lingua.

Obiettivi

Tra gli obiettivi del 2026 figura in primo luogo la riqualificazione della sede (teatro e biblioteca). Sul versante finanziario l'obiettivo principale sarà il contenimento delle spese di funzionamento, che si otterrà tramite la chiusura della sede di Copacabana e la conseguente riduzione del numero di unità di personale contrattato tramite società di lavoro interinale per la segreteria dei corsi e per le pulizie. Inoltre, si cercheranno nuove strategie per rendere più redditizi i corsi di lingua, incrementando le rette di iscrizione, e si offriranno più sessioni per gli esami di certificazione, grazie anche al nuovo accordo firmato con la Società Dante Alighieri.

Raggiungere un pubblico sempre più differenziato, soprattutto nella fascia giovanile, sarà la priorità nell'azione di promozione culturale, così come realizzare eventi al di fuori di Rio de Janeiro. Si valorizzeranno le rassegne tematiche promosse dal MAECI (vedi la sezione "Attività culturali") e si rafforzeranno le collaborazioni in essere con i Consolati Generali di Rio de Janeiro e Belo Horizonte e con l'IIC di San Paolo.

Confermando gli sforzi messi in atto da alcuni anni a questa parte, massima attenzione sarà data alla visibilità dell'Istituto attraverso azioni mirate di comunicazione e marketing.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RIO DE JANEIRO - 2630150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

Sede

L'Istituto è ubicato nel palazzo demaniale denominato Casa d'Italia, in Avenida Presidente Antônio Carlos, 40, nel centro di Rio de Janeiro, del quale occupa il quarto e quinto piano (i restanti piani sono occupati dal Consolato Generale d'Italia, dall'Istituto Europeo del Design, dal Coni e da spazi di coworking gestiti dal Consolato). Al quarto piano si trovano il Teatro Sala Italia, gli uffici e una cucina semiprofessionale utilizzata per i corsi di gastronomia; al quinto piano sono ubicate 6 aule per i corsi di lingua, un locale adibito a deposito e uno spazio di circa 100 mq inutilizzato, che ospitava originariamente l'impianto dell'aria condizionata del Teatro. L'IIC inoltre si avvale per le mostre delle sale espositive situate nel mezzanino del Polo ItaliaNoRio, spazio culturale multifunzionale del Consolato Generale d'Italia, al cui recupero ha partecipato nel 2024 anche l'IIC Rio.

Nella prima metà del 2026 verranno svolti i lavori di recupero e riqualificazione di parte del quinto piano e del Teatro Sala Italia, che consentiranno da un lato la riapertura della biblioteca e dall'altro lato un miglioramento della funzionalità della sala, che potrà eventualmente essere affittata a condizioni economiche vantaggiose. Nel complesso, i lavori di riqualificazione consentiranno di migliorare la funzionalità dell'Istituto e di offrire un'immagine moderna del nostro paese all'interno di un edificio demaniale di pregio. Va segnalato che la riqualificazione degli spazi della biblioteca e del teatro dell'IIC coincide con la ricorrenza dei 90 anni dell'inaugurazione di Casa d'Italia, per la quale il Consolato Generale ha in programma una mostra celebrativa.

Al fine di contenere le spese di funzionamento, nel dicembre 2025 l'IIC scadrà e non verrà rinnovato il contratto di locazione dell'appartamento a uso ufficio nel quartiere di Copacabana, dove si è svolta finora parte dell'attività didattica (corsi di lingua, corsi tematici e di gastronomia). Per il 2026 è stato sottoscritto un accordo con l'Istituto Cervantes, che cederà a titolo gratuito l'utilizzo di un'aula nella propria sede nel quartiere di Botafogo, prossimo a Copacabana, ottenendo in cambio l'utilizzo di un'aula dell'IIC per i propri corsi di spagnolo. Ciò consentirà all'IIC di mantenere l'offerta di corsi anche nella zona sud della città, oltre a rafforzare la collaborazione tra le due istituzioni, che fanno parte del cluster EUNIC di Rio.

Risorse Umane

Il personale dell'Istituto è costituito dal direttore, funzionario dell'area della promozione culturale, dall'addetto e da cinque contrattisti a legge locale, di cui due collaboratori amministrativi, che si occupano della contabilità, della manutenzione e dei rapporti con i fornitori, e tre assistenti amministrativi, che si occupano degli eventi e delle reti sociali. L'organico attuale dell'Istituto risulta insufficiente, dal momento che manca un profilo di centralinista per la segreteria dei corsi.

Per i corsi di lingua in gestione diretta parziale questo IIC si avvale di 16 docenti che vengono forniti da una ditta locale di lavoro interinale. L'attuale contratto di servizio scadrà il 31.12.2025. Si farà una procedura di evidenza pubblica per firmare un accordo quadro della durata di quattro anni per il servizio di reclutamento e contrattualizzazione dei docenti dei corsi di lingua e del personale di segreteria. La società si farà carico del pagamento degli emolumenti degli insegnanti, nonché degli oneri fiscali e assicurativi connessi, salvo la quota parte che per la legge brasiliana resta in capo al committente. Per la segreteria dei corsi la medesima ditta fornirà una unità di personale con orario completo di 44 ore (secondo la normativa brasiliana). L'IIC si avvarrà dell'avvocato di fiducia del Consolato per la stipula del contratto di acquisizione di fornitura di servizi, al fine di prevenire l'insorgere di contenziosi di natura giuslavoristica secondo la normativa locale.

Per le pulizie l'Istituto si avvale di una unità di personale messa a disposizione da un'impresa locale di lavoro interinale, che andrà selezionata tramite affidamento diretto, trattandosi di un importo sotto soglia, previa acquisizione di tre preventivi. Anche in questo caso la normativa brasiliana prevede che l'ente che riceve il servizio paghi parte degli oneri previdenziali dei lavoratori della ditta contrattata.

La chiusura della sede di Copacabana consentirà di ridurre da 4 a 1 il personale per la segreteria dei corsi e da 2 a 1 il personale per la pulizia della sede.

Si farà richiesta di un/una stagista MAECI-CRUI per i mesi aprile-luglio e settembre-dicembre, che coincidono con il periodo di maggiore attività dell'Istituto.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RIO DE JANEIRO - 2630150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

Risorse Finanziarie

Si prevede di iniziare l'esercizio finanziario 2026 con un avanzo di cassa di € 100.000, che si rende necessario per fare fronte alle spese di funzionamento nei primi mesi dell'anno, in cui l'Istituto non ha ancora ricevuto la dotazione ordinaria né può contare sulle rette dei corsi (le iscrizioni iniziano a febbraio per via del calendario australe, i docenti tuttavia continuano a percepire il salario mensile dell'anno precedente). Il Fondo scorta, pari a € 35.000, non sarebbe infatti sufficiente a tale scopo.

ENTRATE.

La dotazione finanziaria prevista per il 2026 è di € 133.000. Si tratta dello stesso importo ricevuto nel 2025, che tuttavia risulta inadeguato alle esigenze dell'IIC Rio, dal momento che non copre neppure il totale delle spese di funzionamento (Titolo II delle uscite, € 149.500). L'IIC deve fare affidamento pertanto sulle entrate proprie derivanti dai corsi, dai quali si stima un ricavo di € 240.000 (vedi note esplicative al cap. III.02 delle entrate). Al netto delle spese di personale (docenti € 185.000, cap. I.06, e segreteria € 30.000, cap. I.07) e dei rimborsi delle rette scolastiche (€ 13.000, cap. VI.05) si prevede un guadagno netto di € 12.000, pari a circa il 5% delle entrate derivanti dalle iscrizioni ai corsi.

Dalla vendita dei libri (cap. III.04 delle entrate) si prevede un ricavo di € 18.000 e un guadagno di € 14.000, dal momento che si venderanno i libri di testo per i corsi di lingua acquistati nel 2025. Con i ricavi si acquisteranno i libri per la biblioteca per un valore di € 4.000. I libri di testo vengono acquistati in Italia e rivenduti a un prezzo leggermente superiore in modo da includere le spese di spedizione.

Dalla locazione del Teatro Sala Italia, a conclusione dei lavori di riqualificazione, si prevede un guadagno di 2.500 euro.

Per quanto riguarda gli esami di certificazione CELI, CILS, PLIDA, DITALS e DILS, si prevedono € 36.000 di ricavo (cap. III.08 delle entrate) a fronte di € 20.000 di spesa (cap. III.07 delle uscite), con un guadagno netto di € 16.000 (55% del ricavo).

In totale, si prevede che il guadagno netto derivante dai corsi di lingua, dalla vendita di libri, dalle locazioni attive e dagli esami di certificazione sia di € 44.500 (€ 12.000 corsi di lingua + € 14.000 vendita di libri + € 2.500 locazioni attive + € 16.000 esami di certificazione), con un tasso di autofinanziamento rispetto alla dotazione finanziaria pari al 33% circa.

USCITE

Le spese di personale (Titolo I, € 215.000) rappresentano la principale voce di spesa dell'IIC. I costi della gestione indiretta dei corsi di lingua assorbono gran parte dei ricavi delle rette, in ragione del fatto che i docenti sono assimilati ai professori della scuola e hanno diritto a un salario fisso mensile su base annuale con tredicesima (più un'indennità pari a 1/3 del salario mensile per i periodi di ferie), calcolato a marzo all'inizio dell'anno scolastico. Il salario mensile resta invariato anche nei periodi in cui si tengono pochi corsi o non se ne tengono affatto, costituendo per l'Istituto una voce di spesa a cui non corrispondono entrate o entrate adeguate. Gravano inoltre sull'Istituto alcuni oneri previdenziali previsti dalla normativa locale. Nel 2026 si prevede di aumentare le rette dei corsi di circa il 10%, in modo da assorbire l'inflazione annua (prevista al 5%) e aumentare il margine di guadagno.

Le spese di funzionamento (Titolo II, € 149.500) sono superiori alla dotazione finanziaria. I capitoli di spesa più rilevanti sono; condominio di Casa d'Italia (cap. II.15, € 84.000, pari al 63% della dotazione finanziaria), che include anche la vigilanza e la pulizia delle parti comuni; spese di pulizia dei due piani dell'IIC (cap. II.04, € 15.000); utenze (cap. II.01, € 5.000 e cap. II.03, € 4.300); spese per il noleggio di attrezzature (cap. II.14, € 3.000) e spese informatiche (cap. II.05, € 2.000). Già la somma di queste voci (€ 113.300), che costituisce solo la parte del Titolo II corrispondente a spese fissi e non rimodulabili, assorbe nell'insieme l'85% della dotazione ordinaria dell'IIC.

Per quanto riguarda le spese promozionali (Titolo III, € 122.000), si prevedono € 78.000 per le manifestazioni culturali (cap. III.01) e € 12.000 per la divulgazione delle attività didattiche e culturali dell'Istituto tramite agenzia di stampa,

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RIO DE JANEIRO - 2630150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

Instagram, Facebook e Google e tramite volantini pubblicitari per i corsi di lingua e di gastronomia. Per quanto riguarda il dettaglio delle manifestazioni culturali si rimanda alla sezione "Attività culturali" della presente relazione. Le spese previste in conto capitale (Titolo III, € 30.000) si riferiscono alla riqualificazione della sede, con l'acquisto di un nuovo mixer e di luci per il teatro e del mobilio per gli uffici e le aule dei corsi.

Nel corso dell'e.f. 2026 si prevede di trasferire fondi dal conto di gestione in euro a quello in BRL per un valore di € 200.000 (cap. VI.04 delle uscite). Non si prevede di attingere al fondo scorta, la cui consistenza rimarrà invariata a € 35.000.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

L'Istituto ha adottato dal 2018 la gestione diretta parziale dei corsi. L'IIC riscuote le rette di iscrizione e conserva il controllo didattico, affidandosi a una società di lavoro interinale per la contrattazione dei docenti. Tale modalità è condizionata dalla normativa locale, che per i professori non contempla altre forme di contrattazione al di fuori del lavoro subordinato a tempo indeterminato. Per la normativa locale, il contratto degli insegnanti deve essere validato da un'organizzazione sindacale. Nel 2018 i docenti dell'IIC si rivolsero al sindacato della scuola, che ha equiparato il loro lavoro a quello svolto dai professori della scuola e dell'università, con ciò che ne consegue per quanto riguarda lo stipendio fisso mensile e gli oneri a carico del datore di lavoro, in questo caso la società interinale, che fattura poi all'IIC con il ricarico del 15%, come previsto dal contratto di servizio.

La gestione diretta parziale pone l'IIC al riparo da eventuali contenziosi giuslavoristici e consente al contempo all'IIC di mantenere il controllo della didattica, nonché la gestione della strategia di promozione linguistica. Tuttavia dal punto di vista economico tale modalità fa sì che la percentuale di guadagno sia minima (circa il 5% delle entrate), dal momento che i docenti (equiparati ai professori di scuola), pur lavorando poco più di 8 mesi l'anno, percepiscono uno stipendio fisso durante 12 mesi più tredicesima mensilità e hanno diritto a un mese di ferie retribuite, nel quale percepiscono una maggiorazione salariale pari a 1/3 della mensilità. Per coprire le spese di personale (docenti e segreteria), l'Istituto deve applicare rette d'iscrizione elevate e avere classi con almeno sette alunni affinché le entrate superino le uscite. Infine, come si è detto, gli incassi di 8 mesi di lezione devono coprire 13 mesi e 1/3 di salario dei professori. Tale situazione riduce il margine di manovra dell'IIC per migliorare la redditività dei corsi: un aumento eccessivo delle rette comporterebbe un calo delle iscrizioni; aprire corsi con molti alunni per classe comprometterebbe la qualità della didattica; infine, gran parte dei corsi di lingua straniera a Rio iniziano a marzo e finiscono all'inizio di dicembre, con una pausa invernale di un mese a luglio, risulta pertanto difficile offrire corsi regolari al di fuori di tali periodi dell'anno. Per incrementare la percentuale di guadagno si cercherà di offrire corsi intensivi di breve durata, la cui retta è proporzionalmente più alta rispetto ai corsi regolari, e si aumenterà l'offerta di corsi tematici e di gastronomia, che possono essere gestiti in forma diretta e risultano più redditizi per l'IIC.

Dal punto di vista dell'offerta formativa l'IIC propone un'ampia varietà di corsi, regolari e intensivi, che coprono tutti i livelli del QCER, in modalità online e in presenza. L'IIC offre inoltre corsi tematici di storia dell'arte, letteratura (club di lettura), preparazione agli esami di certificazione e corsi di approfondimento grammaticale.

L'IIC offre inoltre la possibilità di effettuare gli esami di certificazione CELI a Rio (nella sede dell'IIC) e a Vitória, nonché gli esami CILS presso la propria sede di Rio, a Vitória e a Salvador. A partire dal novembre 2025 l'IIC è anche sede di esami PLIDA. Infine, l'IIC è sede di esami CEDILS e DITALS. Si segnala la forte richiesta di esami di certificazione per il livello B1, finalizzato alla richiesta di cittadinanza per matrimonio o unione civile.

L'IIC offre inoltre corsi di gastronomia e di enologia, affidati a professionisti italiani residenti a Rio di comprovata esperienza.

Attività culturali

Le uscite previste per eventi e manifestazioni culturali ammontano a 78.000 euro. L'importo risulta inferiore rispetto al preventivo del 2025 in quanto sono previste minori entrate derivanti dai corsi di lingua per via della chiusura della sede di Copacabana. L'eventuale assegnazione di fondi di promozione integrata consentirà di arricchire a articolare

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RIO DE JANEIRO - 2630150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

ulteriormente la proposta di attività culturali dell'IIC Rio.

Nella programmazione delle manifestazioni culturali si è cercato in primo luogo di celebrare alcuni appuntamenti della programmazione MAECI (Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, Fare cinema, Celebrazioni per gli 800 anni della morte di San Francesco) e di differenziare l'offerta abbracciando i settori arte, musica, cinema, teatro, letteratura, linguistica, architettura, danza e fotografia.

Per l'arte l'Istituto esporrà presso il Polo ItaliaNoRio la mostra "Pittura Italiana Oggi", proveniente da Brasilia e successivamente diretta a Città del Messico. La mostra, organizzata dalla Triennale di Milano, presenta una prospettiva dell'arte contemporanea italiana e include un'opera site specific realizzata dall'artista italo-brasiliana Giulia Mangoni.

Per la musica, l'IIC ospiterà la residenza del contrabbassista Giulio Scianatico all'interno del progetto Artisti in Residenza promosso da MIDJ (Musicisti Italiani di Jazz), MAECI e SIAE. L'IIC realizzerà inoltre i concerti del pianista Gabriele Carcano, del duo di flauto e chitarra formato da Tommaso Benciolini e Lorenzo Bernardi e la master class di canto lirico di Eleonora Pacetti. Proseguirà inoltre il ciclo di concerti intitolato "Notas e sabores" offerto gratuitamente dalla Facoltà di Musica dell'Università Federale di Rio de Janeiro (UFRJ).

Un'attenzione particolare sarà dedicata agli ambiti culturali che suscitano maggiore interesse da parte del pubblico carioca, in particolare i giovani, come il cinema (Rio è la capitale della produzione audiovisiva del Brasile). L'IIC parteciperà al "Festival do Rio", il principale festival internazionale di cinema del Brasile; per la rassegna "Fare cinema", l'IIC sarà presente al Festival di cinema italiano 8 e 1/2, che si tiene a Rio, Vitoria e a Belo Horizonte (oltre ad altre città del Brasile); l'Istituto sarà sede delle proiezioni del Festival del cinema italiano organizzato dalla Camera di Commercio Italo-Brasiliana di San Paolo, dall'Ambasciata d'Italia a Brasilia e dalla rete consolare italiana in Brasile; parteciperà al Festival internazionale di cinema LGBTQIA+ di Rio. Grazie alla collaborazione con i distributori italiani e i festival locali, l'IIC disporrà di film italiani di recente produzione a titolo gratuito o a condizioni economiche vantaggiose, che verranno proiettati nel Teatro Sala Italia dell'IIC con cadenza bisettimanale.

Tra gli eventi speciali, l'IIC organizzerà una conferenza dello storico Franco Cardini dedicata agli 800 anni della morte di San Francesco. Per il Giorno della Memoria verrà presentata una lettura drammatizzata di brani del romanzo "Il pane perduto" di Edith Bruck, finalista al Premio Strega del 2021. Insieme al cluster EUNIC di Rio, di cui l'IIC è membro fondatore, verrà organizzato un evento di cinema e gastronomia per la Giornata dell'Europa del 9 maggio. Per il teatro l'IIC presenterà lo spettacolo "La scoperta dell'America" di Dario Fo, interpretato dall'attore brasiliano Julio Adrião, per celebrare i cento anni della nascita dello scrittore. Verrà inoltre rappresentato a Vitória (Espírito Santo) e a Belo Horizonte lo spettacolo "Conversazioni su Tiresia" prodotto nel 2025 dall'IIC per i cento anni della nascita di Camilleri.

Nel 2025 l'Istituto sarà presente alla Festa Literaria di Paraty (FLIP) con lo scrittore Andrea Bajani, di cui è in corso la traduzione in portoghese del libro "L'anniversario", vincitore del Premio Strega nel 2025. Bajani verrà invitato in collaborazione con gli IIC di San Paolo e Santiago. L'Istituto organizzerà inoltre un club di lettura da marzo a novembre e la terza edizione del premio di traduzione poetica "M'illumino d'immenso" per la Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, in collaborazione con il Consolato Generale della Svizzera a Rio.

Per l'Architettura verrà fatta circuitare a Salvador la mostra fotografica "Brutalist Italy", realizzata nel 2025 presso il Polo ItaliaNoRio. La mostra sarà frutto della collaborazione dell'IIC con la Facoltà di Architettura dell'Università Federale di Bahia.

Per la danza verrà ospitata la compagnia italiana EurAsia Dance Project.

Per la fotografia, l'IIC parteciperà alla XXII edizione del Festival di fotografia "Paraty em foco", organizzato dal fotografo italiano Giancarlo Mecarelli.

Collaborazioni

L'IIC collabora stabilmente con il Consolato Generale di Rio de Janeiro, col quale nel 2024 è stato realizzato uno sforzo congiunto per l'apertura del Polo culturale ItalianoRio al piano terra di Casa d'Italia. L'IIC collabora inoltre con l'Istituto di San Paolo, con cui vengono realizzati eventi in circuitazione condividendo le spese di viaggio degli artisti.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RIO DE JANEIRO - 2630150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

Infine l'IIC collabora con il CG di Belo Horizonte, con il Consolato onorario di Salvador e con il Comites di Vitória per realizzare eventi culturali nel proprio territorio di competenza.

Pur con un budget limitato, la programmazione del 2026 dell'IIC mira a rafforzare le collaborazioni già in essere con le istituzioni brasiliane, ad assicurare la presenza dell'Italia nei festival internazionali che si terranno in città (Festival do Rio, Festival 8 e 1/2) e nello Stato di Rio de Janeiro (Paraty em Foco e Festa Literaria Internacional de Paraty) e a creare delle circuitazioni con l'IIC di San Paolo e con altri IIC dell'America Latina. L'IIC fa inoltre parte del cluster EUNIC di Rio insieme all'Istituto Cervantes, all'Alliance Française e al Goethe Institut.

L'IIC collabora attivamente con l'Università Federale di Rio de Janeiro, presso la quale è attiva la cattedra D'Annunzio e con cui organizza, tra l'altro, eventi congiunti per la SLIM. Intensa è anche la collaborazione con la Università Federale Fluminense. Ulteriori collaborazioni con partner e istituzioni locali saranno possibili attraverso gli eventi finanziati con i fondi di promozione integrata.

Conclusioni

Pur dovendo fronteggiare una situazione finanziaria sfavorevole, con una dotazione ordinaria insufficiente, ingenti spese di funzionamento e limitati guadagni derivanti dalle entrate proprie, nel 2026 ci si prefigge di proseguire l'attività di promozione culturale nel territorio di competenza e di potenziare l'offerta di corsi di italiano, aumentandone la redditività. Si punterà inoltre ad accrescere il numero di certificazioni linguistiche rilasciate in convenzione con le Università per Stranieri di Perugia e Siena e con la Società Dante Alighieri.

Per quanto riguarda l'attività di promozione culturale, la programmazione dell'IIC del 2026 terrà conto dei diversi ambiti culturali, rafforzerà le collaborazioni in essere con gli altri uffici MAECI presenti in Brasile e con le istituzioni locali del territorio di competenza, dedicando una particolare attenzione al contemporaneo e ad ambiti che suscitano maggiore interesse da parte del pubblico brasiliano. Sarà tuttavia grazie ai fondi di promozione straordinaria che l'IIC Rio potrà svolgere un'azione di promozione culturale più incisiva e articolata.

I lavori di riqualificazione della sede, oltre a consentire la ricollocazione e apertura al pubblico della biblioteca, permetteranno all'IIC di disporre di un teatro moderno ed efficiente, che potrà entrare a pieno titolo nel circuito culturale del centro di Rio, dove si concentrano la maggior parte delle sale teatrali e delle istituzioni culturali carioca. Ciò consentirà di stabilire collaborazioni con le entità locali, come già avviene con la Facoltà di Musica dell'Università Federale di Rio de Janeiro con il ciclo "Notas e sabores", e di poter affittare il teatro per incrementare le entrate proprie.

Dal punto di vista finanziario, si richiama l'attenzione sulla effettiva disponibilità di cassa dell'IIC per il 2026, che non emerge in modo immediato dal quadro d'insieme del bilancio di previsione. Come si è visto nel paragrafo "Risorse finanziarie", l'IIC Rio prevede di ottenere un guadagno di € 12.000 dai corsi di lingua, € 16.000 dagli esami di certificazione e € 14.000 dalla vendita di libri e € 2.500 dalle locazioni attive, per un totale di € 44.500 e un tasso di autofinanziamento pari al 33% circa della dotazione ordinaria. L'attivo di cui disporrà effettivamente l'IIC nel 2026 sarà pertanto di € 133.000 (dotazione ordinaria) + € 44.500 (guadagni da entrate proprie) + € 100.000 (avanzo di cassa dall'esercizio precedente), per un totale di € 277.500. Tale importo risulta di poco superiore alla somma delle spese di funzionamento della Sede (€ 149.500, Titolo II) e delle spese promozionali (€ 122.000, Titolo III), che danno un totale di € 271.500. Senza l'avanzo di cassa l'IIC avrebbe potuto destinare alle spese promozionali appena 28.000 euro (€ 133.000 + € 44.500 - € 149.500). Ciò senza considerare le pur necessarie restanti voci di spesa del Titolo III e del Titolo IV delle uscite.

Considerato dunque che le spese di funzionamento in gran parte non possono essere diminuite e che la tipologia di contrattazione dei docenti imposta dalla normativa locale riduce fortemente la percentuale di guadagno derivante dai corsi di lingua, sarà necessario nel corso dell'e.f. 2026 mettere in atto le seguenti strategie: incrementare il numero di esami di certificazione, che sono percentualmente più redditizi rispetto ai corsi di lingua; cercare ogni possibile collaborazione per le manifestazioni culturali; differenziare l'offerta dei corsi, rimodulando il valore delle rette; monitorare durante tutto l'esercizio 2026 la percentuale di guadagno dei corsi di lingua.

Alla luce di tale situazione finanziaria e del divario tra entrate proprie e spese di funzionamento, risulta quanto mai

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RIO DE JANEIRO - 2630150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

auspicabile un incremento della dotazione ordinaria, dal momento che le entrate proprie sono soggette a molte variabili, tra cui l'andamento dell'economia locale, mentre non risultano prevedibilmente in diminuzione le spese ordinarie di funzionamento dell'IIC.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Pittura italiana oggi. Una nuova scena	Mostra di artisti italiani under 35 organizzata dalla Triennale di Milano. Con la realizzazione di un'opera site specific dell'artista italo-brasiliana Giulia Mangoni.		APRILE	Polo ItaliaNoRio-IIC Rio de Janeiro	EUR	45.000,00	15.000,00	30.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Triennale di Milano, Ambasciata d'Italia a Brasilia		Data inizio: 16/04/2026 Data fine: 28/06/2026		Note:	Mostra dedicata alla pittura italiana contemporanea proposta dalla Triennale di Milano. La mostra, già		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 15.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RIO DE JANEIRO - 2630150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 16/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Notas e sabores". Ciclo di concerti organizzato con la Facoltà di Musica della UFRJ	Ciclo di sette concerti di musica italiana offerti gratuitamente dalla Facoltà di Musica della Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).		APRILE	IIC Rio de Janeiro	EUR	4.000,00	2.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Facoltà di Musica della UFRJ		Data inizio: 24/04/2026	Data fine: 27/11/2026	Note:	I concerti del ciclo "Notas e sabores" si tengono l'ultimo venerdì del mese da aprile a novembre, con una pausa		
Master class di canto lirico a cura di Eleonora Pacetti	Master class di canto lirico e concerto finale dei partecipanti		APRILE	IIC Rio de Janeiro	EUR	3.500,00	1.500,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato in proprio		Data inizio: 02/04/2026	Data fine: 10/04/2026	Note:	Master class dedicata a giovani cantanti lirici brasiliani con concerto finale di brani operistici italiani. A cura		
Concerto del pianista Gabriele Carcano	Concerto del pianista Gabriele Carcano al Theatro Municipal di Rio de Janeiro		MAGGIO	Rio de Janeiro Theatro Municipal	EUR	3.500,00	1.500,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Società di concerti "Dell'Arte"		Data inizio: 21/05/2026	Data fine: 21/05/2026	Note:	Concerto del pianista Gabriele Carcano al Theatro Municipal di Rio de Janeiro in collaborazione con la		
Residenza del giovane musicista jazz Giulio Scianatico nell'ambito del progetto "Artisti in residenza"	Il contrabbassista jazz Giulio Scianatico, selezionato dalla MIDJ, svolge una residenza di un mese a Rio e offre un concerto all'IIC Rio		GIUGNO	Rio de Janeiro	EUR	4.500,00	2.500,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MIDJ		Data inizio: 01/05/2026	Data fine: 31/05/2026	Note:	Spese a carico dell'IIC: alloggio per il musicista un mese a Rio, volo a/r in classe economica dall'Italia.		
Echi d'Italia, concerto con Lorenzo Bernardi (chitarra) e Tommaso Benciolini (flauto)	Concerto di chitarra e flauto con musiche di autori italiani.		AGOSTO	IIC Rio de Janeiro	EUR	6.500,00	2.500,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IIC Buenos Aires, IIC Lima		Data inizio: 06/08/2026	Data fine: 06/08/2026	Note:	Concerto organizzato con gli IIC Buenos Aires e IIC Lima. Bernardi e Benciolini sono tra i musicisti italiani		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RIO DE JANEIRO - 2630150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 16/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Cineforum in IIC	Ciclo di film italiani con cadenza bisettimanale da marzo a dicembre in IIC		APRILE	IIC Rio de Janeiro	EUR	12.000,00	2.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato in proprio		Data inizio: 11/03/2026	Data fine: 09/12/2026	Note:	L'IIC organizza nella propria sede un cineforum di film italiani con cadenza bisettimanale da marzo a dicembre,		
"Fare cinema". Festival 8 e 1/2 a Rio de Janeiro.	Festival di cinema italiano a Rio de Janeiro		GIUGNO	Rio de Janeiro	EUR	18.000,00	8.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Associazione culturale "Il sorpasso"		Data inizio: 24/06/2026	Data fine: 30/06/2026	Note:	Il Festival di cinema italiano 8 e 1/2 si svolge a Rio de Janeiro e San Paolo. L'IIC partecipa alla realizzazione		
Partecipazione al Festival di Cinema LGBTQIA+ di Rio de Janeiro	Presenza italiana con un film e un testimonial al festival di cinema LGBTQIA+ di Rio.		LUGLIO	Rio de Janeiro	EUR	2.500,00	1.500,00	1.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival di cinema LGBTQIA+ di Rio de Janeiro		Data inizio: 06/07/2026	Data fine: 12/07/2026	Note:	Presenza italiana con un film e un testimonial al più importante festival di cinema LGBTQIA+ del Brasile, che		
Focus Italia al Festival do Rio di cinema	Partecipazione al Focus Italia all'interno del Festival do Rio, il principale festival di cinema del Brasile		OTTOBRE	Rio de Janeiro	EUR	15.000,00	5.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Associazione culturale Controluce, Consolato Generale d'Italia a Rio de Janeiro		Data inizio: 08/10/2026	Data fine: 18/10/2026	Note:	Partecipazione al Focus Italia all'interno del Festival do Rio, il principale festival di cinema del Brasile, con il		
Festival del Cinema Italiano	Festival di cinema organizzato dalla Camera di Commercio Italo-brasiliana di San Paolo e dalla rete consolare italiana in Brasile		NOVEMBRE	IIC Rio de Janeiro	EUR	82.000,00	2.000,00	80.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia e rete consolare italiana in Brasile		Data inizio: 04/11/2026	Data fine: 28/11/2026	Note:	Partecipazione al Festival di cinema italiano organizzato dalla Camera di Commercio Italo-brasiliana di San Paolo		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 18.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RIO DE JANEIRO - 2630150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 16/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Per il Giorno della Memoria lettura drammatizzata da "Il pane perduto" di Edith Bruck	Lettura drammatizzata di una selezione di brani del libro "Il pane perduto" di Edith Bruck, finalista al Premio Strega 2021.		GENNAIO	IIC Rio de Janeiro	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato in proprio		Data inizio: 27/01/2026	Data fine: 27/01/2026	Note:	Lettura drammatizzata in portoghese di una selezione di brani del libro "Il pane perduto" di Edith Bruck, con		
Evento del Cluster EUNIC di Rio per la Giornata dell'Europa	Il Cluster EUNIC di Rio de Janeiro organizza un evento culturale di cinema e gastronomia per la Giornata dell'Europa		MAGGIO	Rio de Janeiro	EUR	17.000,00	2.000,00	15.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Cluster EUNIC di Rio de janeiro		Data inizio: 09/05/2026	Data fine: 09/05/2026	Note:	Evento di cinema e gastronomia organizzato in collaborazione con il Cluster EUNIC di Rio de Janeiro		
Evento culturale per la Feste della Repubblica	Evento culturale da definire per la Festa della Repubblica del 2 giugno		GIUGNO	Rio de Janeiro	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia a Rio de Janeiro		Data inizio: 02/06/2026	Data fine: 02/06/2026	Note:	L'IIC partecipa alla celebrazione della Festa della Repubblica organizzata dal CG Rio con un evento		
Per gli 800 anni della morte di San Francesco, conferenza di Franco Cardini	Conferenza dello storico Franco Cardini per gli 800 anni della morte di San Francesco		OTTOBRE	IIC Rio de Janeiro	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato in proprio		Data inizio: 05/10/2026	Data fine: 05/10/2026	Note:	Conferenza dello storico Franco Cardini per gli 800 anni della morte di San Francesco. Spese di volo e onorario a		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
De rappresentazioni di "Conversazioni su Tiresia" di Camilleri a Vitoria e Belo Horizonte	Circuitazione dello spettacolo ideato e prodotto dall'IIC Rio nel 2025 a Vitoria (ES) e Belo Horizonte (MG)		MARZO	Vitoria e Belo Horizonte	EUR	7.000,00	2.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale di Minas Gerais, Comites e Consolato Onorario di Vitoria		Data inizio: 17/03/2026	Data fine: 19/03/2026	Note:	Circuitazione dello spettacolo ideato e prodotto dall'IIC Rio nel 2025 per i 100 anni della nascita di Camilleri. Lo		
"La scoperta delle Americhe" di Dario Fo	Omaggio a Dario Fo nel centenario della nascita con lo spettacolo "La scoperta delle Americhe", con Julio Adrião e la regia di Alessandra Vannucci		AGOSTO	IIC Rio de Janeiro	EUR	83.000,00	3.000,00	80.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato in proprio		Data inizio: 27/08/2026	Data fine: 27/08/2026	Note:	Spettacolo per i 100 anni della nascita di Dario Fo. L'IIC mette in scena nella propria sede lo spettacolo di		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Club di lettura in IIC	Nove incontri da marzo a novembre su altrettanti romanzi di autori italiani, letti e commentati in traduzione portoghese a cura di Claudia Lamego.		MARZO	IIC Rio de Janeiro	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato in proprio		Data inizio: 25/03/2026	Data fine: 25/11/2026	Note:	Nove incontri da marzo a novembre del club di lettura a cura di Claudia Lamego. Onorario per la curatrice a		
Partecipazione italiana alla Festa Literaria Internacional de Paraty (FLIP) con lo scrittore Andrea Bajani	Andrea Bajani, vincitore del Premio Strega 2025, partecipa alla FLIP per presentare l'edizione portoghese del suo libro "L'anniversario".		LUGLIO	Paraty e IIC Rio	EUR	5.000,00	3.000,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: FLIP		Data inizio: 29/07/2026	Data fine: 02/08/2026	Note:	La FLIP di Paraty è il principale evento letterario del Brasile. L'IIC Rio partecipa invitando Andrea Bajani e		
Evento da definire per la SLIM 2026	Evento da definire per la SLIM 2026 in funzione del tema della Settimana della Lingua che verrà annunciato nei prossimi mesi.		OTTOBRE	IIC Rio de Janeiro	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato in proprio		Data inizio: 12/10/2026	Data fine: 16/10/2026	Note:	Per la SLIM 2026 l'IIC organizza un evento di letteratura sul tema che verrà annunciato nei prossimi mesi.		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Premio di traduzione poetica "M'illumino d'immenso"	Terza edizione del premio di traduzione poetica dall'italiano al portoghese "M'illumino d'immenso" per la Settimana della Lingua Italiana nel Mondo		OTTOBRE	IIC Rio de Janeiro	EUR	5.000,00	4.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Pro Elvetia, Consolato Svizzero a Rio		Data inizio: 15/10/2026 Data fine: 15/10/2026		Note:	Per la SLIM, l'Istituto finanzia la terza edizione del premio di traduzione poetica dall'italiano al portoghese		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Intellettuali in fuga. Mostra dedicata agli intellettuali italiani emigrati in Brasile dal 1938 al 1945.	Mostra didattica sulla fuga degli intellettuali italiani giunti in Brasile per sfuggire alle leggi razziali. In collaborazione con la Fondazione Casa Stefan Zweig di Petropolis.		DICEMBRE	IIC Rio de Janeiro	EUR	3.500,00	500,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Casa Stefan Zweig di Petropolis		Data inizio: 03/12/2026 Data fine: 31/12/2026		Note:	Mostra didattica realizzata nell'atro dell'Istituto per commemorare gli intellettuali italiani in fuga dalle leggi		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Brutalisty Italy". Mostra fotografica sull'architettura brutalista in Italia.	Presentazione a Salvador della mostra fotografica "Brutalist Italy".		MAGGIO	Salvador	EUR	5.000,00	3.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Universidade Federal da Bahia e Consolato Onorario di Salvador.		Data inizio: 07/05/2026 Data fine: 21/06/2026		Note:	La mostra "Brutalist Italy", esposta con grande successo nel 2025 presso il Polo ItaliaNoRio, viene presentata a		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Spettacolo dell'EurAsia Dance Project al CCBB	Spettacolo del gruppo di danza contemporaneo EurAsia Dance Projec al Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB)		LUGLIO	Rio de Janeiro	EUR	6.000,00	2.000,00	4.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival Dança em trânsito, IIC San Paolo		Data inizio: 02/07/2026 Data fine: 05/07/2026		Note:	L'IIC partecipa al festival di danza itinerante Dança em trânsito invitando un gruppo di danza contemporanea		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Partecipazione al festival di fotografia Paraty em foco.	Partecipazione alla XXII edizione del festival Paraty em foco con una mostra di un fotografo italiano contemporaneo.		SETTEMBRE	Paraty (RJ)	EUR	6.000,00	4.000,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival Paraty em foco		Data inizio: 16/09/2026	Data fine: 20/09/2026	Note:	Partecipazione italiana alla XXII edizione del festival Paraty em foco con la presenza di un fotografo italiano.		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

Totale a carico IIC EUR: 78.000,00